

ORCHESTRA

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in sib
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni in fa
3 Trombe in do
3 Tromboni
Tuba

Timpani in F, G, Ab, A, db, eb
Triangolo
Campanelle a vento (Wind chimes)
Tamburino
Piatti
Tam-tam
Tamburo militare
Gran cassa
Campane tubolari in db¹, eb¹, e¹, f¹, gb¹, g¹, a¹, bb¹, db²

Campanelli
Xilofono
Arpa

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

KONCERT NA SKRZYPCE I ORKIESTRĘ

Cz. I Andante

LUDOMIR RÓŻYCKI OP. 70
rekonstrukcja orkiestracji w taktach 88-473 - Ryszard Bryła
opracowanie głosu skrzypcowego - Janusz Wawrowski
konsultacja - Zygmunt Rychert

Andante (♩=74) **poco agitato e cresc.**

Flauti I-II
Oboi I-II
Clarinetti I-II in sib
Cl. I Solo
pp
mf cresc. 3 3
Fagotti I-II
p *cresc.*
Contrafagotto

I-II
Corni in fa
mp *cresc.*
III-IV

I-II
Trombe in sib
III

Tromboni I-III
Tuba

Timpani
F, G, Ab, A, db, e
mp cresc.

Triangolo
Campanelle a vento (Wind chimes)
Tamburino
Piatti
Tam-tam
Tamburo militare
Gran cassa
Campane tubolari
db¹, eb¹, e¹, f¹, gb¹, g¹, a¹, bb¹, db²

Campanelli
Xilofono
Arpa

Violino Solo

Violini I
p *cresc.*
Violini II
p *cresc.*
Viole
pp 3 *p* *cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Violoncelli
pp *p* *cresc.* 3
Contrabassi
pp *p* *cresc.* 3

9 **A tempo** **rit.** **A tempo**

Fl. 1 *f cresc.* *f* *mf* *pp*

Ob. 1 *f cresc.* *f* *mf* *p* *pp*

Cl. *a 2* *f* *mf*

Fg. *a 2* *f* *mf* *p*

Cor. I, II *mf* *f* *mf*

Cor. III, IV *mf* *f* *mf*

Timp. *mf* *f*

Violino Solo *p dolce è molto tranquillo*

Vni I *f* *mf* *p* *pp*

Vni II *f* *mf* *p* *pp*

Vle *f* *mf* *p* *pp*

Vc. *f* *mf* *p* *pp*

Cb. *f* *mf* *p* *pp*

A

18

Fl. 1 *f*

Ob. 1 *f*

Fg. *Fg. I* *p* *cresc.*

Cor. in fa *p*

Violino Solo *8va*

Vni I *cresc.*

Vni II *cresc.*

Vle *cresc.* *[div.]*

Vc. *cresc.*

Cb. *pizz.* *cresc.*

B

29 Fl. I *f* a2

Ob. *f* a2

Cl. *f* a2

Fg. *f* a2

Cor. in fa *f*

Tr. in sib *f* Tr. I Tr. III

Trbn. *mf*

Tb. *mf*

Timp. *f*

Ap. *f* 3

Violino Solo

Vni I *f*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc. *f* [div. 3]

Cb. *f* arco div.

Fl. I Solo *p*

Ob. I Solo *mf*

B [div.] *pp*

37

Ob. *mf* *pp* *espressivo*

Cl. *mf* *pp* Cl. I *p* *espressivo*

Fg. *mf* *pp*

Cor. in fa *p* Cor. I

Violino Solo *f* *p poco a poco cresc.*

Vni I *mf* *p* *p poco a poco cresc.*

Vni II *mf* *p* *p poco a poco cresc.*

Vle *mf* *p* *p poco a poco cresc.*

Vc. *p poco a poco cresc.*

Cb. *p poco a poco cresc.*

C

allargando **A tempo**

50

Fl. I *f* *sfz* *pp*

Fl. II *sfz* *pp*

Ob. I *f* *sfz* *pp*

Ob. II *sfz* *pp*

Cl. *f* *sfz* *pp*

Fg. *f* *sfz* *pp*

Cor. in fa *mf*

Timp. *f*

Violino Solo *f*

C

allargando **A tempo**

Vni I *f* *pizz.* *arco* *pp*

Vni II *f* *pizz.* *arco* *pp*

Vle *f* *div.* *pizz.* *arco* *tr.* *pp*

Vc. *f* *pizz.*

Cb. *f* *div.* *pizz.*

59

Fl. I *pp*

Ob. I *pp* *mf*

Cl. *pp* *ppp*

Fg. *pp* *ppp*

Cor. in fa *p*

Violino Solo *p*

Vni I *div. 4* *p* *con sord.* *p* **rit.**

Vni II *div. 3* *p* *con sord.* *p* **rit.**

Vle *pizz.* *p* *arco* *con sord.* *p*

Vc. *pp* *p* *arco*

Cb. *pp* *pizz.* *p*

rit.

D

A tempo

71 a 2

Fl. *pp* *p* Fl. I Solo

Ob. *pp*

Cor. in fa *pp*

Violino Solo *p*

D

A tempo

Vni I *pp*

Vni II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* arco



80

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Cl. I *sfz* a 2

Fg. *sfz*

Cor. in fa

Ap. *p*

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc. pizz.

Cb. pizz.

86 **E** **Agitato in tempo**

Fl. *mfpp*

Ob. *mfpp*

Cl. *mfpp* Cl. I Solo *p*

Fg. *mfpp*

Timp. *pppp*

Ap. *mf* gliss. gliss.

Violino Solo *tr* *gliss.* *tr*

Vni I **E** **Agitato in tempo**

Vni II

Vle *div.* *senza sord.* *p*

Vc. *arco* *p*

Cb. *arco* *p*

90 **Agitato poco a poco**

Ob. *mf espress.* Ob. I Solo

Cl. *mp* *a 2* *mf*

Fg. *p*

Cor. in fa *p* Cor. I Cor. I, II

Timp.

Violino Solo *mf* *f*

Agitato poco a poco

Vni I *senza sord.* *p* *mf*

Vni II *senza sord.* *p* *mf*

Vle *p* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *div.* *mf*

Cz. II Allegro Deciso

Allegro deciso (♩=100)

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Cfg. *f*

I-II Cor. I, II *f* *mf* con sord. *mp*

III-IV Cor. III *f* *mf*

I-II Tr. I, II *f* *mp* con sord.

III Tr. III *f*

Trbn. I, II *f*

Trbn. III *f*

Tb. *f*

Timp. *f* *mf*

Tri. *p*

Tamb. *mf*

Ptti *f*

G. c. *f*

Cmpli *mf*

Xlf. *f* *mf* *p*

Ap. *ff*

Violino Solo **Allegro deciso** (♩=100) *mf*

Vni I *f* *mf* pizz. *p*

Vni II *f* *mf* pizz. *p*

Vlc. *f* *mf* pizz. *p*

Vc. *f* *mf* pizz. *mf*

Cb. *f* *mf* pizz.

7

Fl. II *p* *f*

Ob.

Cl. I *p* *f*

Fg. I *mf* *f*

Cfg.

Cor. I, II senza sord. *f*

Tr. I, II senza sord. *f*

Tr. III senza sord. *f*

Trbn.

Tb.

Timp.

Tri.

Tamb. *pp*

Ptti

G. c.

Cmpli *p* *mf* *f*

Xlf.

Ap. *mf*

Violino Solo

Vni I arco div. *p* pizz. *p* *f*

Vni II arco *p* pizz. *p* *f*

Vlc. arco *p* pizz. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

A

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. I, II
in fa

Tr. I, II
in sib

Tr. III

Trbn.

Tb.

Timp.

Tri.

Tamb.

Ptti

G. c.

Cmpli

Xlf.

Ap.

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f

a 2

pp

mf

ff

mf

mf

mf

mf

mf

17

Fl. *mf*

Ob. *mf* *pp* *mp*

Cl. *mf* *pp*

Fg. *mf* *pp* *mp*

Violino Solo

Vni I *p* *f* *p*

Vni II *p* *f* *p*

Vle *p* *f* *p*

Vc. *f*

Cb. *f* *mf*

21

Fl. I *mp*

Ob. 1 *p*

Cl. *mp*

Fg. I *p* *a2*

Cor. I, II *f* *p*

Cor. III *f*

Tr. I, II *f*

Trbn. *f*

Xlf. *pp* *delicatissimo* *p³*

Ap. *p*

Violino Solo

Vni I *f* *p*

Vni II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

26 **B**

Fl. I *mp espress.*

Ob. I *p* *mp espress.* *p*

Cl. I *mp espress.* *p*

Fg. *p*

Tb.

Tri. *mf*

Cmpli *mp*

Xlf.

Ap. *f*

Violino Solo *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mp* *6* *3* *3*

Vni I *mp* *mp* *mp*

Vni II *mf pizz.*

Vle *mf pizz.*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

30

Fl. I *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Cor. I, II *mf*

Cor. in fa *mf*

Cor. IV *mf*

Cor. III, IV *mf*

Tr. I *mf*

Trbn. III *mf*

Trbn. I *mf* *a3*

T.-t. *mf*

Violino Solo *f* *mf*

C
(L'istesso tempo)

35

Fg. *pp tenebroso*

Cfg. *pp tenebroso*

Ap. *mp*

Violino Solo

Vni I *mp* arco *p* *pp tenebroso*

Vni II *mp* arco *p* *pp tenebroso*

Vle *mp* pizz. arco *p* *pp tenebroso*

Vc. *mp* *pp* pizz.

Cb. *p*

C
(L'istesso tempo)

40

Fg.

Cfg.

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

45

Fl. *sfzp*

Cl. *sfzp*

Fg. *poco a poco cresc.*

Cfg. *poco a poco cresc.*

Ap. *mp*

Violino Solo

Vni I *mp* *p* *sfzp* *p* *sfzp*

Vni II *mp* *p* *sfzp* *p* *sfzp*

Vle *mp* *p* *sfzp* *p* *sfzp*

D

49

Fl. I *sfz* *tr* *3*

Cl. *sfzp* *tr* *3*

Fg. *sfzp* *tr* *3*

Cfg. *sfzp* *tr* *3*

Ap. *cresc.*

Violino Solo *arco*

Vni I *sfzp* *mp* *sfzp* *mf*

Vni II *sfzp* *mp* *sfzp* *mf*

Vlc *sfzp* *mp* *sfzp* *mf*

53

Fl. I *pp* *p*

Cl. *pp*

Fg. *a 2* *pp*

Cfg. *pp*

Cor. I (ossia a 2) *f*

Trbn. I (ossia I, II) *f*

Tb. *f*

Xlf. *pp delicatissimo*

Ap. *p*

Violino Solo *ff* *3* *3*

Vni I *f* *SOLO pp spiccato*

Vni II *f* *SOLO pp spiccato*

Vlc *f* *SOLO pp spiccato*

Vc. *f*

Cb. *arco* *f*

59

Fl. I *mf* *f*

Cl. *f*

Fg. *f* *mf* *p* *calando*

Cfg. *f* *mf* *p* *calando*

Ptti *p* *f*

T.-t. *f*

T. mil. *mp* *f*

Cmp. tb. *f*

Xlf. *f* *pp*

Ap. *ff* *mf* *calando*

Violino Solo *crescendo* *f* *calando*

Vni I *f* *mf* *p* *calando*

Vni II *f* *mf* *p* *calando*

Vle *f* *mf* *p* *calando*

F Poco meno, amoroso con sentimento (♩=72)

64

poco rit.

Fl. I *p* *mp* *pp*

Fl. II *pp*

Ob. I *f*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Cfg. *pp*

Tri. I *pp*

Cmpli *pp*

Xlf. *pp*

Ap. *p* *mf*

Violino Solo *mf*

F Poco meno, amoroso con sentimento (♩=72)

div. (sul pont.)

Vni I *pp* (tremolo) (sul pont.)

Vni II *pp* (tremolo) (sul pont.)

Vle *pp* (tremolo) (sul pont.)

Vc. *pp* (tremolo) (sul pont.)

68

Fl. II *pp*

Fl. I *mf*

Ob. I *mf*

Cl. *mp*

Fg. *mp*

Cor. I, II *mp*

Timp. *pp*

Cmp. v. *pp*

Tamb. *ppp*

Cmpli *p* *gliss.*

Ap. *mp*

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle *ordinario*

Vc.

Cb. *p*

poco rit.

poco rit.

rit.

78

Fl. I *p*

Ob. I *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Cfg. *p*

Cor. I, II *p*

Cor. III, IV *p*

Ap. *mp*

Violino Solo *p*

Vni I *mf* *pp*

Vni II *pp*

Vle *pp*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *pp*



H

Meno in tempo (♩=56)

83

Xlf. *ppp* misterioso

Ap. *pp*

Violino Solo *p* (penseroso) *pp*

I
A tempo 1° (♩=72)

87 **rit.**

Fl. I *p* *mp*

Ob. II *p*

Tri. *ppp*

Ap.

Violino Solo *p* *mp*

Vni I *pp* *p*

Vni II *pp* *p*

Vle *pp* *p*

Vc. *p*

96

Ob. I *p*

Fg. I *p*

Ap.

Violino Solo *p* *mp*

Vni I *pp* *ppp* *pp*

Vni II *pp* *ppp* *pp*

Vle *pp* *ppp* *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp*

102 Fl. II Fl. I 8^{va} Fl. II

Ob.

Ap.

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vlc

Vc.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

107 Ob. 1 Cl. I Cl. II Tri. Ap. Violino Solo Vni I Vni II Vlc Vc.

p *p* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

poco rit.

113 Allegro (♩=108) Cl. Fg. Cfg. Cor. I in fa Violino Solo Vni I Vni II Vlc Vc. Cb.

pp *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Allegro (♩=108)

Cor. I con sord.

119

Fl. *a 2* *p*

Fg. *p*

Tr. I in sib *Tr. I con sord.* *p*

Ap. *mp*

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

123

Ob. *a 2* *p*

Fg. *a 2* *p*

Cor. in fa *senza sord.* *p*

Ap.

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Agitato ♩=100

135

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Cor. in fa *f*

Tr. in sib *mf*
Tr. I con sord. *mf*

Ptti *f*

T. mil. *f*

Violino Solo *ff*

Vni I *ff*

Vni II *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Agitato ♩=100

139

rit. (Meno mosso ♩=78) **Agitato (più mosso ♩=92)** **poco rit.**

Cor. in fa *mf*

Trbn. *mf*

Timp. *p* *mf*

Ptti *pp* *mf*

T.-t. *mf*

G. c. *mf*

Ap. *ff* *fff*

Violino Solo *ff*

Vni I *mf* *f* *f*

Vni II *mf* *f* *f*

Vle *mf* *f espress.* *f*

Vc. *f espress.* *f*

Cb. *mp* *mf* *f*

L

A tempo (♩=88)

144

Fl. I *mf*

Cl. I *mf* 3

Fg. *mp*

Cor. in fa *p*

Tri. *p*

Violino Solo *mf* 3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

L

A tempo (♩=88)

Vni I *mf* *mp* 3 *mf* *p*

Vni II *mf* *mp* 3 *mf* *p*

Vle *mf* *mp* *mf* div. *p*

Vc. *pizz. arco* *mf* *mp* *pizz.* *p*

Cb. *mf* *p*

||

150

Sostenuto (♩=78)

Fl. I *mf*

Ob. I *mf*

Cl. I *mp* 3

Fg. I *mf*

Cor. I, II *mp*

Cor. III *mp*

Tri. *mp* *mf*

Ap. *mf*

Violino Solo 3 3 3 3 8va 6

Sostenuto (♩=78)

Vni I *mp* *mf* *mp* *mf*

Vni II *mp* *mf* *mp* *mf*

Vle *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *arco* *p* *mf* *mf* *div.*

Cb. *mp*

172

Fl. *mp* < *mp* < *mf* < *mf* < *f*

Ob. *f*

Cor. I *mf* >

Tr. I, II senza sord. *mf* *f*

Tr. III senza sord. *mf* *f*

Trbn. I, II *f*

Tb. *f*

Tri. *pp*

Ptti *p*

Cmpli *f*

Xlf. *p* *f*

Ap. *mf* *ff* *gliss.*

Vni I *mf*

Vni II *mf*

Vle *mf*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf*

Sostenuto (♩ = 60)



189

Fl. *fff espress.* a 2

Ob. *fff espress.* a 2

Cl. *fff espress.* a 2

Fg. *fff* a 2

Cfg. *fff*

Cor. in fa *fff* Cor. I, II

Cor. III, IV *fff*

Tr. in sib *fff* Tr. I, II, III

Trbn. *fff* Trbn. I, II, III

Tb. *fff*

Timp. *fff*

Tamb. *fff*

Pti *fff*

T.-t. *fff*

T. mil. *fff*

G. c. *fff*

Cmp. tb. *fff*

Ap. *mf*

Sostenuto (♩ = 60)



Vni I *fff espress.* pizz. ossia tacet (t. 193-196)

Vni II *fff espress.* pizz. ossia tacet (t. 197-200)

Vle *fff* espress.

Vc. *fff* espress.

Cb. *fff* div.

P

Allegro deciso (♩=100)

211

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Cfg. *f* *mf*

Cor. in fa *f* *mf* *mp* con sord.

Tr. in sib *f* *mp* Tr. I, II con sord.

Trbn. I, II *f* *mf* Trbn. I *mf*

Tb. *f* *mf*

Timp. *f* *mf*

Tri. *p*

Tamb. *mf*

Ptti *f*

G. c. *f*

Cmpli *mf*

Xlf. *ff* *mf* *p*

Ap. *ff*

Violino Solo *mf*

P

Allegro deciso (♩=100)

Vni I *ff* *mf* *p* *pp* pizz. arco

Vni II *ff* *mf* *p* *pp* pizz. arco

Vle *ff* *mf* *mf* pizz.

Vc. *ff* *mf* *mf* pizz.

Cb. *ff* *mf* pizz.

217

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Fg. I

Tr. in sib

Trbn.

Tri.

Tamb.

Ptti

T. mil.

Cmpli

Xlf.

Ap.

Violino Solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

mf

p

f

pp

mf

f

pizz.

arco

div. arco

senza sord.

Tr. III

a 2

8^{va}

223

Fl. I *f* *tr*

Ob. I *f*

Cl. I *mf* *mp* *p*

Fg. I *f* *p*

Tr. in sib

Trbn.

Tri.

Ptti

T. mil.

Cmpli

Xlf. *mp* *p³*

Ap. *p* 6

Violino Solo *mf* *p* *f* *p*

Vni I *mf* *p* *f* *p* *arco*

Vni II *p*

Vle. *mp* *p* *f* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *p*

Cb. *p*

228

Fl. I *p* *mp espress.* *p* *mp espress.*

Ob. I *p* *mp espress.* *p*

Cl. I *mp espress.* *p*

Fg. *p*

Tri. *p*

Cmpli *mp*

Xlf.

Ap. *f*

Violino Solo *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vni I *mp* *mp* *mp*

Vni II *pizz.* *mf*

Vle *pizz.* *mf*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *mp*

R

232

Fl.

Fg. *p* Fg. II

Cfg. *p*

Cor. in fa *ff* senza sord.

Tr. in sib *ff*

Trbn. I, II *ff*

Tb. *ff*

Violino Solo *10*

Vni I *p* arco

Vni II *p* arco

Vle *p*

Vc.

Cb.

R

239

S

Fl. I *sfzp* tr

Cl. I *sfzp* tr

Fg. *poco a poco cresc.* Fg. I

Cfg. *poco a poco cresc.*

Xlf. *pp*

Ap. *mp*

Violino Solo *cresc. sfz*

Vni I *mp sfzp mp sfzp mp*

Vni II *mp sfzp mp sfzp mp*

Vle *mp sfzp mp sfzp mp*

S

245

Fl. I *sfzp*

Ob.

Cl. I *sfzp*

Fg.

Cfg.

Ptti

T.-t.

T. mil.

Cmp. tb.

Xlf. *p* *mf* *f*

Ap. *mf* *f* *ff* *mf*

Violino Solo *crescendo* *f*

Vni I *sfzp* *mp* *sfzp* *mp* *f* *mf*

Vni II *sfzp* *mp* *sfzp* *mp* *f* *mf*

Vlc *sfzp* *mp* *sfzp* *mp* *f* *mf*

250

Ob. *mp dolce*

Fg. *mf* *pp*

Cfg. *mf* *pp*

Xlf. *mp* *pp* *mp* *f*

Violino Solo *p* *pp* *mp*

Vni I *pp* *molto* *pp* *p* *tremolo*

Vni II *pp* *molto* *pp* *p* *div. (sul. pont)* *p* *ordinario*

Vlc *pp* *molto* *pp* *div.* *p* *arco*

Vc. *p*

pocchissimo rit. *poco rit.*

T

258 **Meno mosso** (♩=72)

Fl. I *mf* 3

Ob. I *mf* 3

Cl. I *mf* 3

Fg. *mf* 3

Ptti *p*

Violino Solo *mf* 3

T

Meno mosso (♩=72)

Vni I *mf* div.

Vni II *mf*

Vlc *mf*

Vc. *mf* 3

Cb. *mp* *mf*

ordinario *sfz*

ordinario *sfz* 3

pizz. *p*

||

poco rit.

molto rit.

U

// **Meno mosso** (♩=72)

264 a 2

Fl. *f*

Ob. I *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Timp. *f*

Ptti *f*

Xlf. *ppp* *delicissimo e tranquillo*

Ap. *mf* *poco* 3

Violino Solo *f* *mf* 3

con Violino I *trm* 3

poco rit.

molto rit.

U

// **Meno mosso** (♩=72)

SOLO con Violino Principale

Vni I *f* *pp* *ppp* *mp* 3 *ppp*

Vni II *f* *pp* *ppp*

Vlc *f* *pp* *ppp*

Vc. *f* *pp* *ppp*

Cb. *f* *pp* *ppp*

280 Fl. I *f* *p* *mf*

Violino Solo *tr* 6 6 6 6 3 6

Vni I 3 *p* *mf*

Vni II *div.* *p* *mf*

Vle *div.* *div. 3* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*



285 Fl. *f*

Fg. *f*

Ap. *ff* *fff*

Violino Solo 3 3 3 3 3 3 3 3 6

Vni I 3 *f* *div.* 3

Vni II *f*

Vle *f* 3 3 3

Vc. *div.* *f* 3 3 3 *pizz. arco* 3

Cb. *f* *arco* *div.*

302

Allegro deciso (♩=110) Agitato (♩=120)

Fl. *f* ^{a²}

Ob. *f* ^{a²}

Cl. *f* ^{a²}

Fg. *f* ^{a²}

Cfg. *f*

Cor. I, II *f*

Cor. III, IV *f*

Tr. I, II *f*

Tr. III *f*

Trbn. I, II *f*

Trbn. III *f*

Timp.

Ptti

T. mil. *f*

Violino Solo

Allegro deciso (♩=110) Agitato (♩=120)

Vni I *f* div.

Vni II *f* div.

Vle *f*

Vc. *f* div.

Cb. *f*

310

Fl. *a²*

Ob. *a²*

Cl.

Fg.

Cfg.

Cor. in fa
Cor. I, II
Cor. III, IV

Tr. in sib
Tr. I, II
Tr. III

Trbn.

Tb.

Timp. *ff* *p* *ff* *mf* *fff*

Ptti

T. mil. *p* *fff*

Violino Solo

Vni I

Vni II *div.*

Vle *div.*

Vc.

Cb.